



José Ganivet Zarcos
ROMANCE DEL GUERRILLERO
A Gaspar García Laviana

*Tomó Gaspar su fusil,
 su mochila, y por el alba
 con los mejores del pueblo
 se fue a defender la patria.
 Ardía el sol en el cielo
 y en su pecho tres palabras
 escritas en su conciencia
 asturiana y proletaria.
 Patria, muerte y libertad.
 Patria para liberarla;
 libertad, para ser libre;
 y muerte hasta conquistarlas.*

*Ojalá que los fusiles
 con los que lucha, mañana,
 se conviertan en molinos
 de aceite y arina blanca.*

*Cien sicarios emboscados,
 cien metralletas, mil ráfagas,
 acabaron con su aliento
 y el ardor de su palabra.
 Herido como un ciprés
 por el rayo en la montaña,
 murió muy cerca del cielo
 llorando por Nicaragua,
 por su Iglesia, por un pueblo
 al que sus amos, con saña,
 violaron y empobrecieron.*

*Desde entonces qué bien suenan
 unidas a tu recuerdo
 las once letras que forman
 la palabra GUERRILLERO.
 ¡Ay, comandante García
 Laviana, qué bien has muerto!*

"El que su poesía a favor de la liberación del campesinado nicaragüense empobrecido y de los desheredados sea la que más nos llame la atención, nos interpele y nos conmueva, por su radicalidad y por la coherencia de su propia vida, no quiere decir que sea su único tema de inspiración. Al contrario, en muchos de sus poemas se trasluce un alma delicadamente sensible, contemplativa me atrevería a decir, que se estremece ante la belleza del lago Atitlán, "el más bello del mundo", el canto o la presencia de un pájaro, ¡qué bello el poema titulado Garzas", que alguien debiera arroparlo con música para resaltar más aún su belleza, el amor humano, etc. Poesía que con frecuencia se convierte en grito airado al constatar cómo el hombre ha desguzado esa belleza primigenia arrastrándola a la explotación y a la muerte: al pecado. "El somocismo, el empobrecimiento de los más débiles es el verdadero pecado". (José Ganivet Zarcos)



8 de noviembre de 1941
Gaspar García Laviana
nace en Les Rocas, San Martín del Rey Aurelio

En torno al año 1946 su familia va a vivir a TUILLA. En 1953, cuando tiene 11 años, ingresa en la congregación religiosa de los Misioneros del Sagrado Corazón, hace el bachillerato y entre los años 1958 y 1966 realiza los estudios eclesiásticos. Durante este tiempo hace el noviciado y los votos religiosos para poder recibir el sacerdocio, que será el 16 de junio de 1966, celebrando su primera misa en Tuilla a los diez días, el 26 de junio.

Los cursos 1966-1970 está en Madrid, en la parroquia de San Federico, en el barrio de Valdezarza. Se dedica a la parroquia, estudia Sociología en el Instituto León XIII, es cura obrero, trabajando durante dos años en una carpintería. En junio de 1970 se presenta voluntario para ir a Nicaragua. El 3 de noviembre sale de España con Pedro Regalado, el misionero que le acompaña, y el 6 de diciembre de 1970 llegan a sus parroquias: Tola, Cárdenas, Buenos Aires (luego la permutan por Sapoá) y San Juan del Sur, donde se instalan para vivir. En el año 1975 Pedro Regalado seguirá aquí y él se trasladará a Tola. En Nicaragua la familia Somoza ejercía sobre el pueblo nicaragüense una dictadura desde hacía ya casi cuarenta años, explotando al pueblo y sometiéndolo. Nicaragua era propiedad privada de los Somoza.

En la primera etapa de su andadura, Gaspar y su compañero Pedro Regalado llevaron a cabo una pastoral liberadora y una labor social que, además de ayudar desde Cáritas, ejercieron una labor de denuncia de todos los atropellos que veían y reivindicaron que los campesinos pudieran satisfacer sus necesidades básicas. Viendo que las cosas seguían igual, Gaspar, en el año 1975, decide incorporarse a la lucha popular que existía ya en Nicaragua y que dirigía el Frente Sandinista de Liberación Nacional, con el que empieza a colaborar clandestinamente.

Durante esta segunda etapa de su vida, Gaspar, además de hacer lo que le encomienda el Frente, lleva a cabo una labor de concienciación para estimular el compromiso social y político sobre todo de los jóvenes que hay en las asociaciones católicas en las que está él implicado, tanto parroquiales como interparroquiales (el CEPA, Centro de Educación y Promoción Agraria), y nacionales, Pastoral Rural Nacional. También hace lo mismo desde Radio Rumbos de Rivas, hasta que el gobierno los veta.

Acosado por la Guardia Nacional (sufrió atentados, era vigilado, lo querían expulsar de Nicaragua...), en 1977 decide entrar en la lucha armada como soldado del Frente Sandinista de Liberación Nacional, lo que hace público en sus dos Cartas de Navidad: a los eclesiásticos y al pueblo nicaragüense. Se prepara militarmente y pronto será ascendido a Comandante del Frente Sur "Benjamín Zeledón". El 2 de febrero de 1978 entra por primera vez en combate y continúa luego en la montaña su vida de guerrillero.

**En un enfrentamiento con la Guardia Nacional somocista
 Gaspar García Laviana cae en combate.
 Fue el 11 de diciembre de 1978**

GARZAS

Nube blanca
navegaba
muy nerviosa
por el lago.

Eran garzas.

En la orilla
de mi lago
el madero
cosechaba
gasas blancas
y algodones.

Eran garzas.

La ribera
de mi lago
vio un desfile:
Eran vacas
enfiladas,
jalonadas
de vaqueros
rutilantes
de blancura.

Los vaqueros
eran garzas.

VICTORIA

A morir, a morir
guerrillero,
que para subir
al cielo,
hay que morir
primero.

RECORDÁ

Recordá tus amistades,
compañero:
los perros flacos
los perros callejeros
los que apalean los amos
los que hurgan basureros
los que no tienen perrera
los que matan los camiones
en todas las carreteras
los que no tienen derecho
a educarse en las escuelas.

Tú y yo vamos a librarlos
no lo olvides guerrillero.

Recordá tus enemigos,
compañero:
los perros gordos
los que devoran comida
como cerdos
los que muerden las ovejas
los que van con los negreros
los perros de señorita
los que van al peluquero
los que la pasan dormidos
los que muerden a los pueblos
los que matan a la gente
y los que llaman falderos
tú y yo vamos a amarrarlos
no lo olvides, guerrillero.

MORIR

- ¿No es mala suerte?
-No es mala suerte, no,
no es mala suerte.
Porque creo en la vida de la muerte
el morir para mí no es mala suerte.

CAMPESINO-I

Me hieren
tus mortajas
prematuras
de hambre
serena.

Me hieren
tus huesos
entubados
en pieles
sedientas.

Me hieren
tus ojos
humillados
hendiendo
la tierra.

Me hieren
tu duro trabajo
y tus malas
cosechas.

Me hieren
tu ignorancia
y tu eterna
tristeza.
Me hieren
tus plantas
desnudas
cuando pisan
las piedras

Todo tu yo
me hiere,
campesino,
pero me hiere
sobre todo
tu impotencia.

ANGUSTIA

Las angustias
de mi alma,
no las calma
el rosario,
ni la misa,
ni el breviario".

Mis angustias
las mitigan
las escuelas
en los valles,
el bienestar
campesino,
la libertad
en las calles
y la paz
en los caminos.

MIS IDEAS

No juzgues mis versos,
amigo,
que vives lejos de
América.

Me das miedo,
crítico de mesa buena.

Tú y tus calles asfaltadas
y tu carro a la puerta
nunca han vivido
conmigo.

¡No te importan mis ideas!

LA MUERTE DEL INDI

Se moría José Pérez
vestido con hambre diaria.

El me miraba a los ojos
y yo le miraba el alma,
yo le hablaba en el oído
y el me gritaba al alma,
el me cogía la mano
y yo le entregaba el alma.

Se moría José Pérez
vestido con hambre diaria.

A él le dolía el cuerpo
a mí me dolía el alma, a mí se me
iba el llanto
a él se le iba el alma
a él le moría el cuerpo
a mí me moría el alma.
Cuando moría José Pérez
el hambre fue su mortaja.

CAMPESINO 2¹

Sentí en mi carne
tu pobreza
como un látigo
de fuego.
Quise apagar
tu pobreza
con justicia legalista;
al no poder,
me convertí en guerrillero.

"NO ME CLASIFIQUEN

¿¡Es de izquierda o de derecha!? -
Tenga calma.
Yo soy como las estrellas,
con propia luz en el alma"